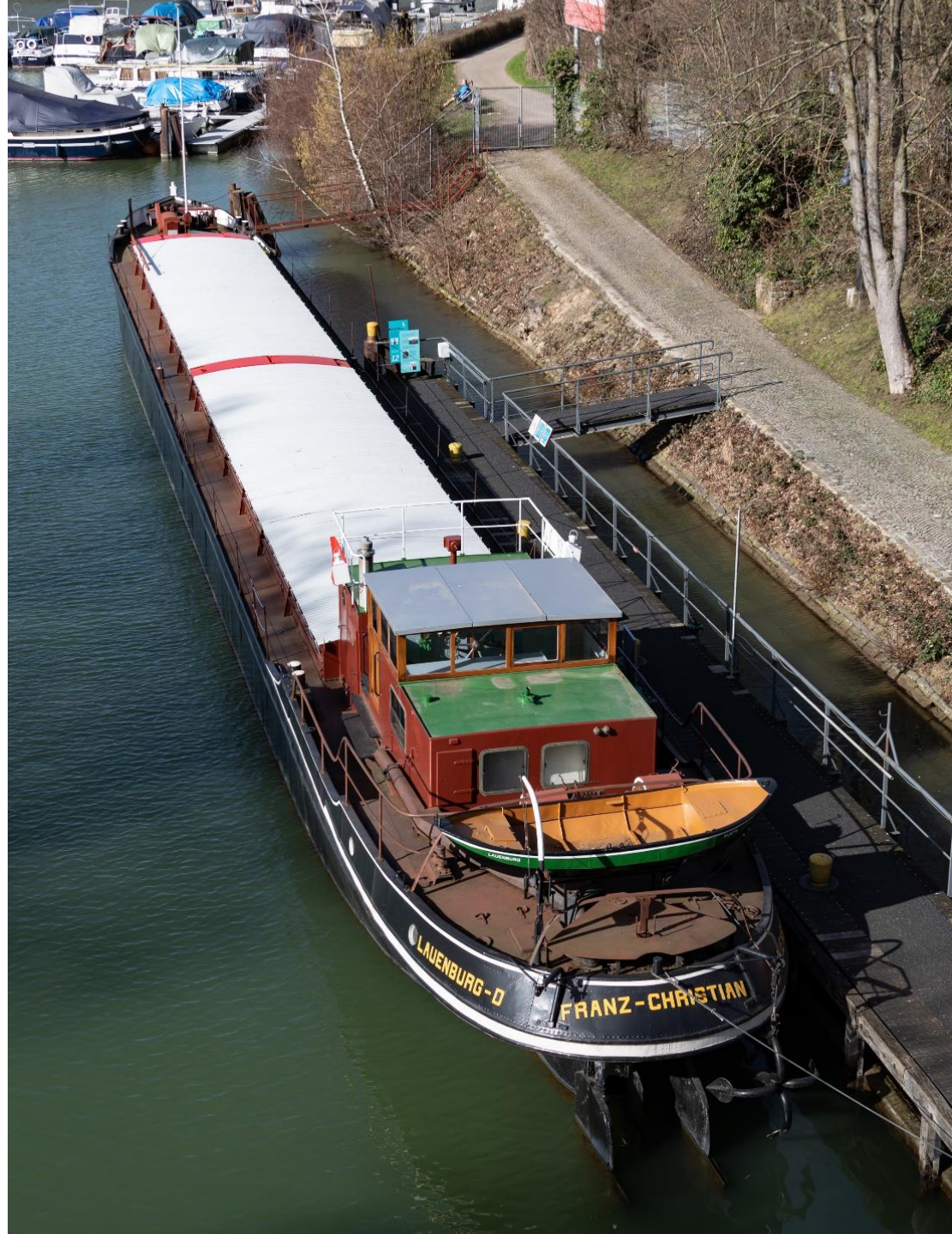


REDESIGNING FRANZ-CHRISTIAN



MAKEOVER OF A 90s EXHIBITION
ON A MOTORIZED CARGO VESSEL





FRANZ-CHRISTIAN

LAUENBURG-D

PLIETE

LAUENBURG



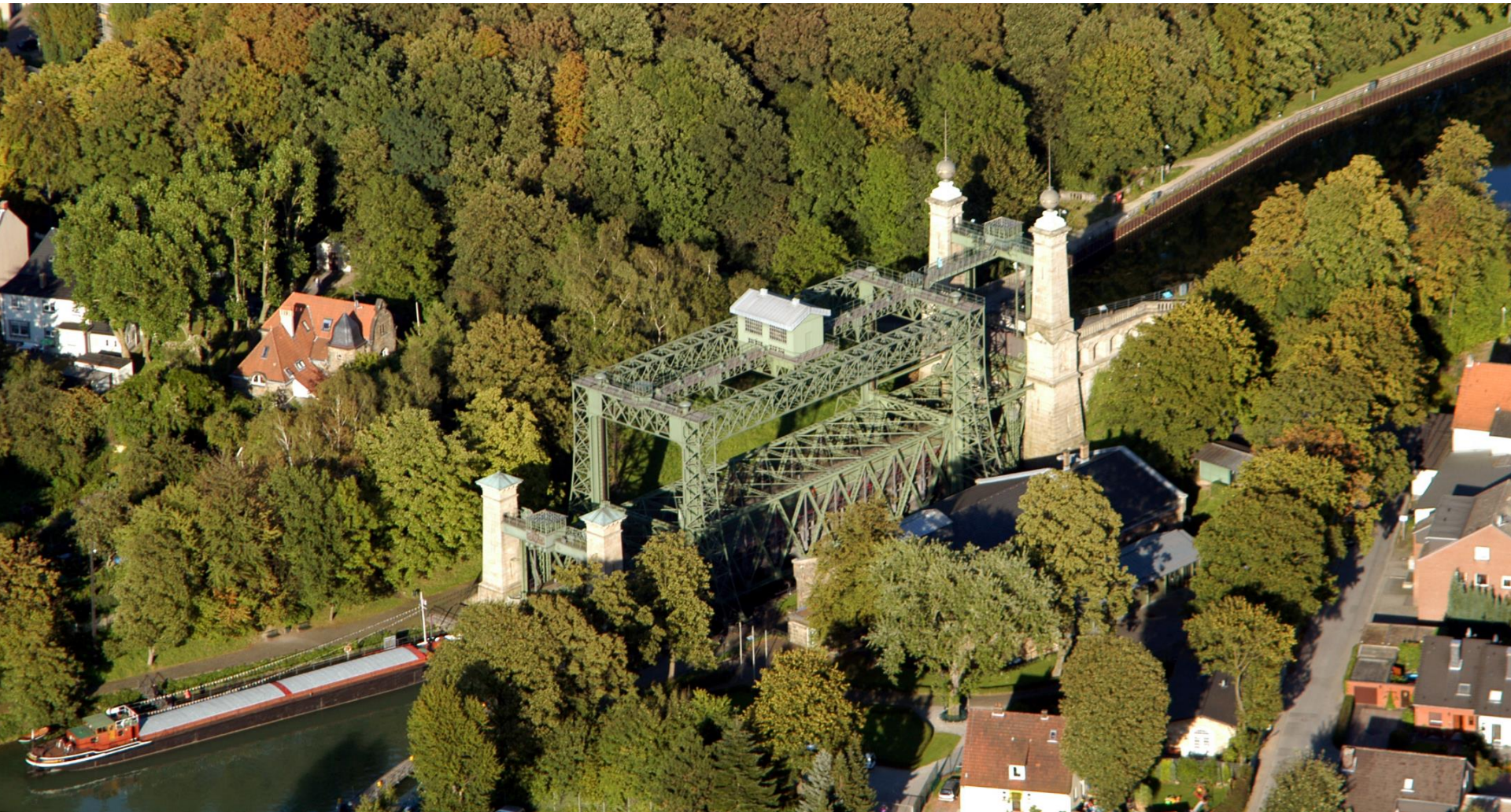
MOTORGÜTERSCHIFF
FRANZ-CHRISTIAN

- | | | | |
|---|-----------------|---|----------------------|
| 1 | MASCHINENRAUM | 4 | STEUERHAUS |
| 2 | WOHNUNG FAMILIE | 5 | LADERAUM |
| 3 | KÜCHE | 6 | SCHLAFRAUM BESATZUNG |

1M 5M

CONTEXT





*Dortmund,
Hebewerk Henrichenburg.*





Seilbahn
HERBIBERG

Heiße
und
kalte









BAU UND ERÖFFNUNG CONSTRUCTION AND OPENING



Ein Holzwerk
in Walsing

Als größtes
in Walsing



Erdbauarbeiten
und Neukonstruktionen

Während der
und jenseits der



DER KAISER UND SEINE WAFFEN

...



HISTORY



QUICK FACTS

11. MAY 1929 construction in Lauenburg on the Elbe
(Hitzler dockyard)

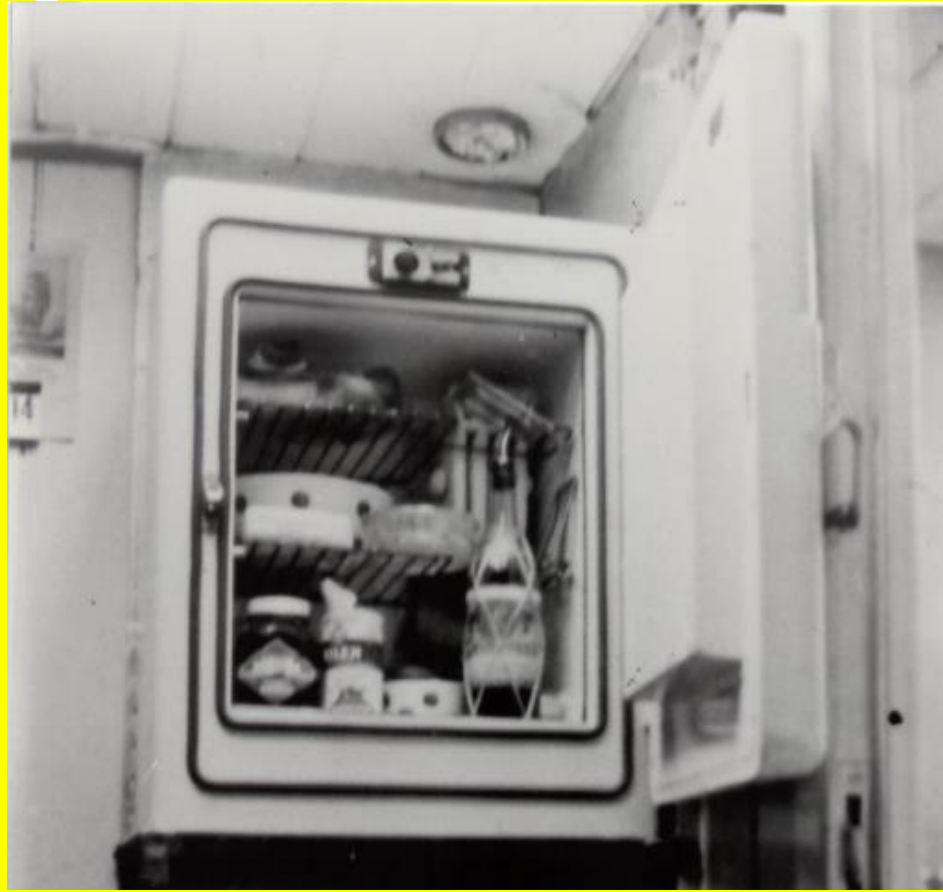
1986 Purchased by the Westphalian Industrial Museum

LENGHT 50,25 m (before 1953: 46 m)

ENGINE 3-cylinder two stroke diesel

POWER 180 hp (before 1933: 70 hs, before 1959: 150 hp)

SPECIAL FEATURE



THE FISCHER FAMILY

Franz Fischer sen.

Elisabeth Fischer

Franz Fischer jun.

Hans Fischer

Eberhard Zenker











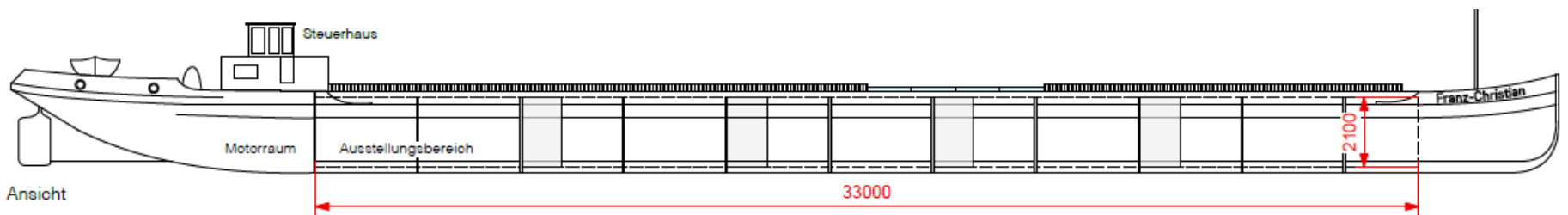


OLD DESIGN

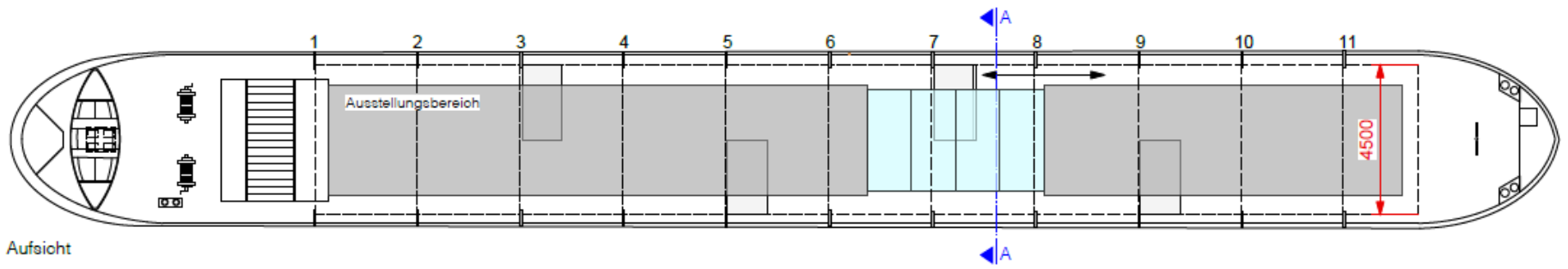


ROOM

Lighting, Temperature, Wayfinding

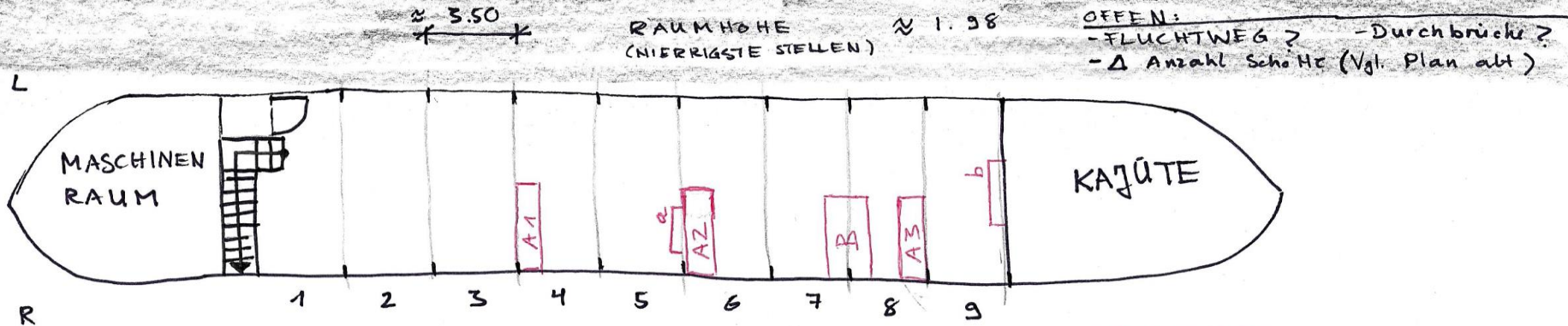


Ansicht



Aufsicht

FRANZ-CHRISTIAN

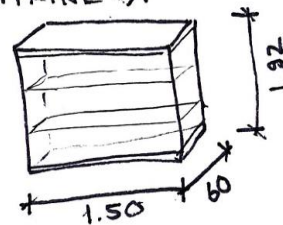


SCHOTTE

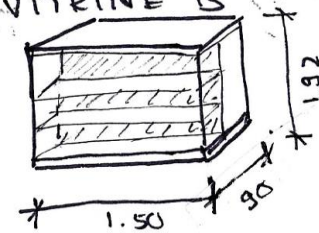
- 1: EINGANG/TREPPE
- 2: FÄSSER/SÄCKE
- 3: KOHLE
- 4: VITRINE A1 "DIE SCHIFFERFAMILIE"
- 5: VITRINE a RETTUNGSRING
- 6: VITRINE AZ "UNTERNEHMEN MS FC"
- 7: [-s] VITRINE B "ARBEITSTEILUNG AN BOORD"
"ARBEITSKLEIDUNG"
- 8: VITRINE A3 "LEBENSRAUM SCHIFF"
- 9: VITRINE b "DIE KAJÜTEN DES FC"

VITRINEN

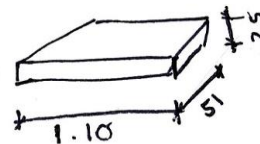
VITRINE A



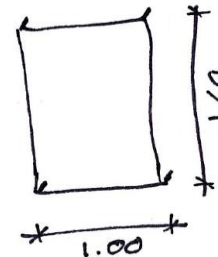
VITRINE B



VITRINE a



"VITRINE" b





FERFAMILIE

Franz Fischer

Informational text on the left panel, including a small image of a ship's interior.



Informational text on the right panel, including a small image of a ship's interior.



1930er Jahre

Die Elbia ist ein 100 km langer Fluss, der in der Nähe von Hamburg beginnt und in die Ostsee mündet. Er ist ein wichtiger Verkehrsweg für die Region und hat eine lange Geschichte. Die Elbia ist ein wichtiger Teil der Elbe-Landschaft und hat eine lange Geschichte. Die Elbia ist ein wichtiger Teil der Elbe-Landschaft und hat eine lange Geschichte.

Die Elbia ist ein 100 km langer Fluss, der in der Nähe von Hamburg beginnt und in die Ostsee mündet. Er ist ein wichtiger Verkehrsweg für die Region und hat eine lange Geschichte. Die Elbia ist ein wichtiger Teil der Elbe-Landschaft und hat eine lange Geschichte. Die Elbia ist ein wichtiger Teil der Elbe-Landschaft und hat eine lange Geschichte.



ROOM

Lighting, Temperature, Wayfinding

OBJECTS

many of those – and what they tell us

SHOW CASES

are big and unflexible







ROOM

Lighting, Temperature, Wayfinding

OBJECTS

many of those – and what they tell us

SHOW CASES

are big and unflexible

STORYTELLING

and visitor's journey



Handwritten text on a white card, likely a letter or document related to the exhibition.

Neubeginn

Handwritten text on a blue card, serving as a section header or main text block.



Small text block on a white card, providing additional information.

Small text block on a white card, providing additional information.



Die Frau an Bord

Die Frau an Bord

War "Franz Christian" mit reiner Männerbesatzung unterwegs, mußte diese sich selbst versorgen und den Haushalt an Bord führen. Zuweilen fuhren die Ehefrauen von Bootsleuten mit, zuweilen auch Elisabeth Fischer, die Frau des Schiffers.

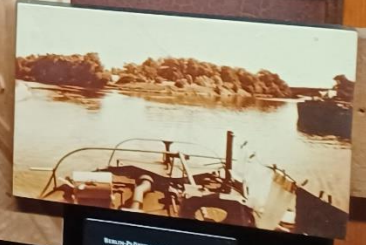
Sie übernahmen dann im allgemeinen die Versorgung. Dazu gehörte

- Einkaufen des täglichen Bedarfs, sei es an Land oder bei einem der zahlreichen fliegenden Händler (Proviandboot)
- Zubereiten der Mahlzeiten
- Wachen der Kleidung und Reinhalten der Kajüten
- Beaufsichtigung der Kinder

Meist gab es zwei selbständige Haushalte im Vor- und Achterschiff, doch kochte bisweilen – gegen Kostgeld – die Bootsmannsfrau für den alleinreisenden Schiffer mit und umgekehrt.



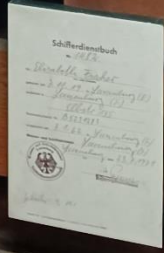
Elisabeth Fischer (um 1900)
Die Schiff-Frau Elisabeth Fischer, die Frau des Schiffers, die die Versorgung der Besatzung auf dem Schiff übernahm.



Elisabeth Fischer (um 1900)
Die Elisabeth Fischer, die Frau des Schiffers, die die Versorgung der Besatzung auf dem Schiff übernahm.



Küche an Bord
Die Küche an Bord eines Schiffes, die für die Versorgung der Besatzung mit Nahrungsmitteln und Getränken genutzt wurde.



Schiffersbescheinigung
Eine Bescheinigung, die die Besatzung eines Schiffes bestätigt und die für die Reise erforderlich ist.

ROOM

Lighting, Temperature, Wayfinding

OBJECTS

many of those – and what they tell us

SHOW CASES

are big and unflexible

STORYTELLING

and visitor's journey

MUSEUM PROGRAM

and guided tours

ROOM

Lighting, Temperature, Wayfinding

OBJECTS

many of those – and what they tell us

SHOW CASES

are big and unflexible

STORYTELLING

and visitor's journey

MUSEUM PROGRAM

and guided tours

ACCESSIBILITY

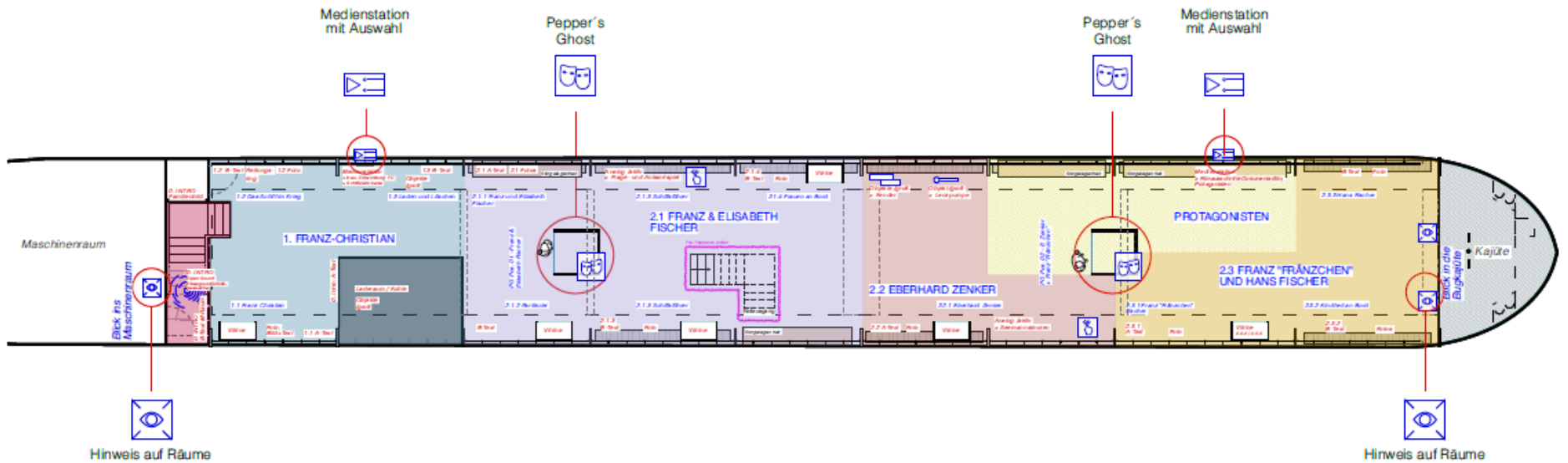
limited

NEW DESIGN



ROOM

new Lighting, 3 Sections



LEGENDE

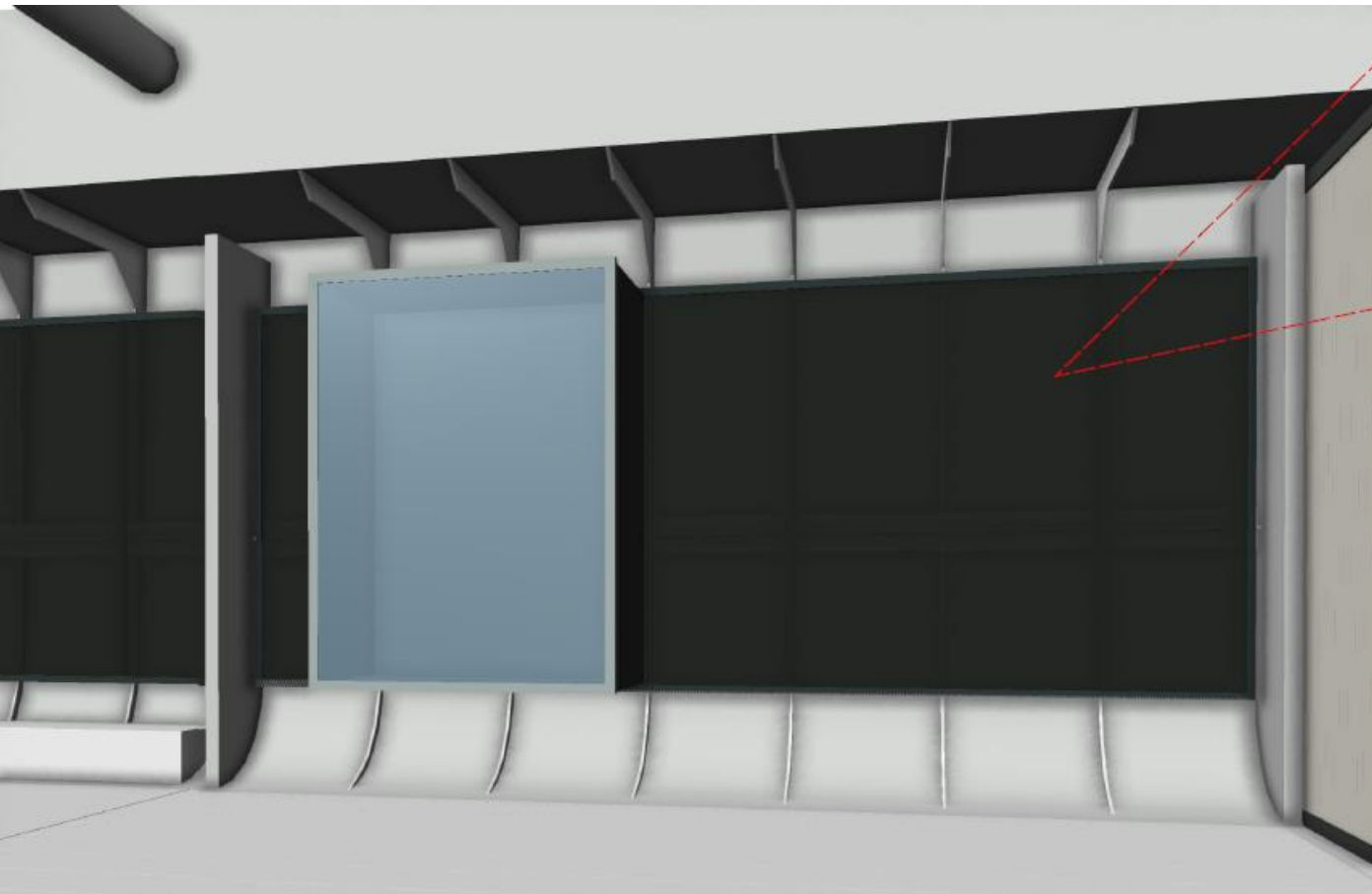
- INTRO /Eingang
- FRANZ-CHRISTIAN
- FRANZ & ELISABETH FISCHER
- EBERHARD ZENKER
- FRANZ "FRÄNCHEN" FISCHER
- PROTAGONISTEN
- Hinweis auf Räume
- Pepper's Ghost
- Medienstation mit Auswahl
- Analog /aktiv

ROOM

new Lighting, 3 Sections

SHOW CASES

attatched to expanded metal walls



Streckmetall Wände

- > Rahmenkonstruktion, Stahl, ca. 25x25mm
- > Streckmetall Platte, schwarz
- > Aufhängung (Rückseite) auf Schotts Konstruktion durch Klemmhalter

ROOM

new Lighting, 3 Sections

SHOW CASES

attached to expanded metal walls

OBJECTS

more selective







ROOM

new Lighting, 3 Sections

SHOW CASES

attached to expanded metal walls

OBJECTS

more selective

STORYTELLING

and visitor's journey

ROOM

new Lighting, 3 Sections

SHOW CASES

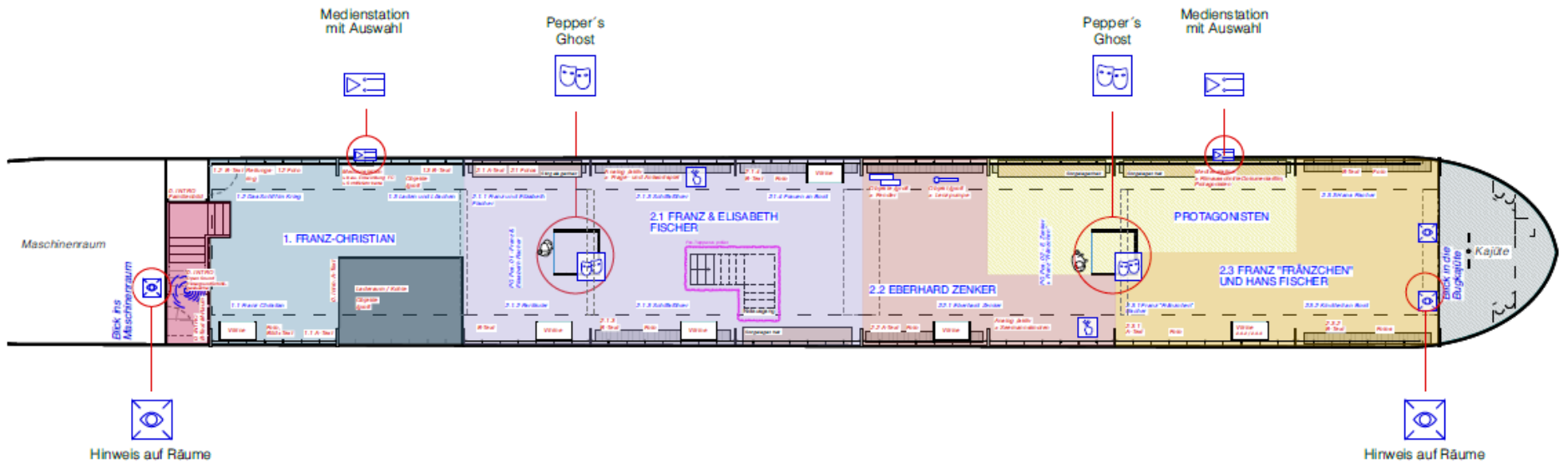
attached to expanded metal walls

OBJECTS

more selective

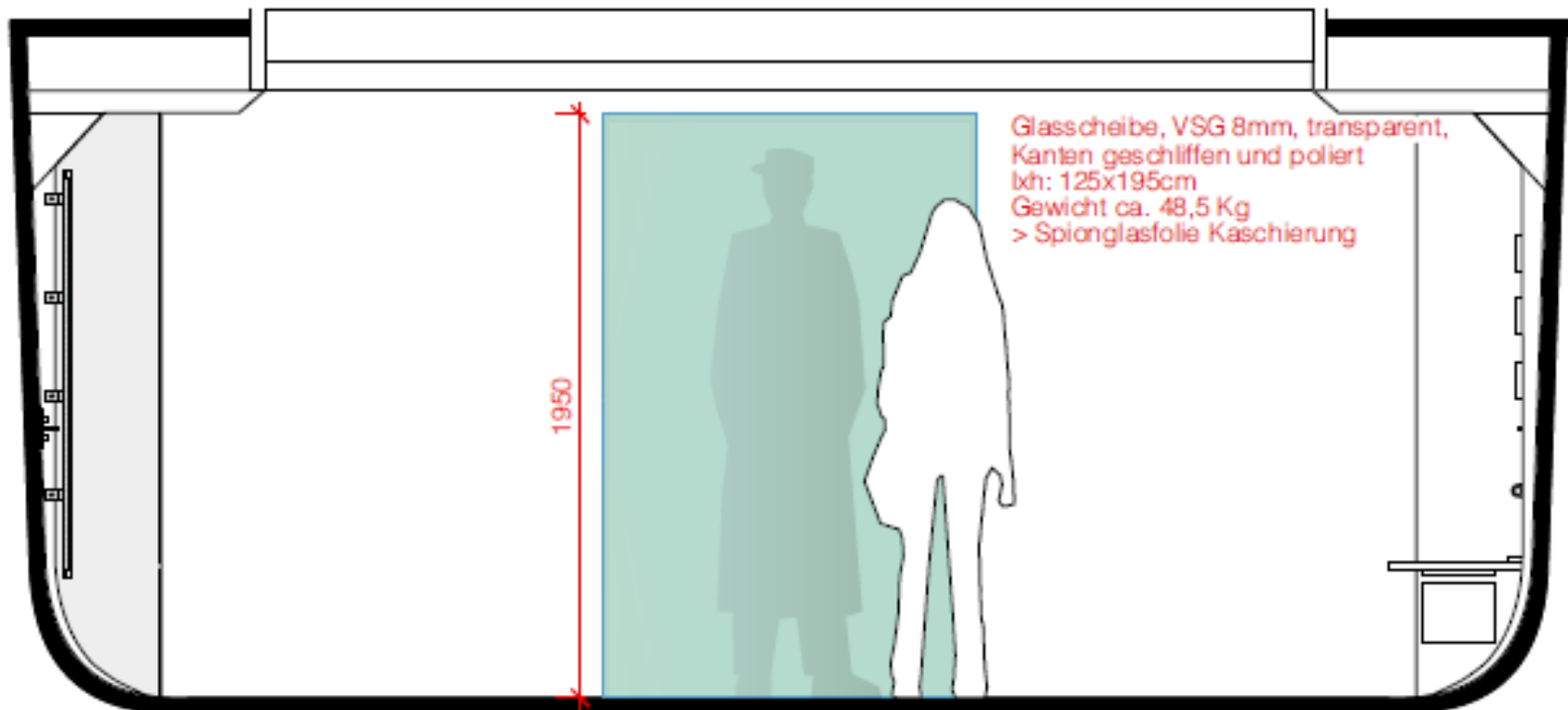
STORYTELLING

and visitor's journey – Pepper's Ghost: digital & emotional



LEGENDE

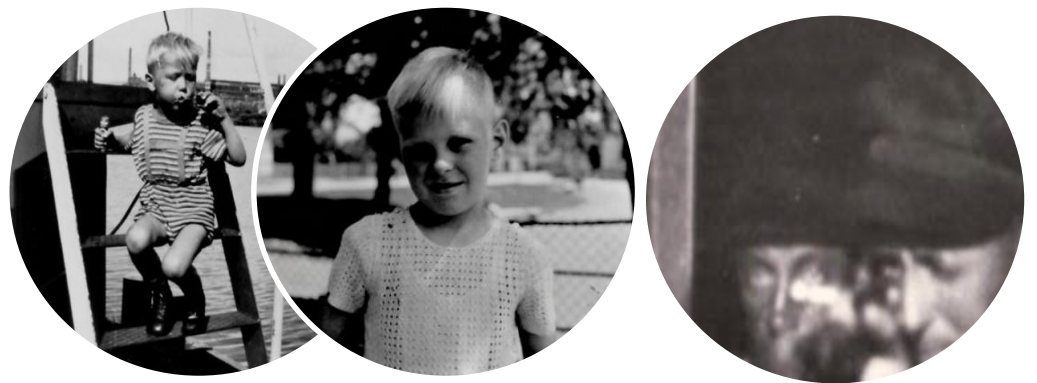
- INTRO /Eingang
- FRANZ-CHRISTIAN
- FRANZ & ELISABETH FISCHER
- EBERHARD ZENKER
- FRANZ "FRÄNCHE" FISCHER
- PROTAGONISTEN
- Hinweis auf Räume
- Pepper's Ghost
- Medienstation mit Auswahl
- Analog /aktiv



ANS - Pepper's Ghost - exemplarisch / M 1:25



Elisabeth & Franz sen.



Franz jun. & Hans,
Eberhard Zenker (bosun)

ROOM

new Lighting, 3 Sections

SHOW CASES

attached to expanded metal walls

OBJECTS

more selective

STORYTELLING

and visitor's journey – Pepper's Ghost: digital & emotional

MUSEUM PROGRAM

and guided tours

ACCESSIBILITY

unchanged, except for fire protection emergency exit

**THANK YOU
FOR LISTENING.**

